

广西壮族自治区语言文字工作委员会

桂语〔2021〕7号

自治区语委 自治区教育厅关于组织 人员参加全国第三届中华经典 诵写讲大赛的通知

各市、县（市、区）语委、教育局，各高等学校，区直各中等职业学校：

为贯彻落实中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，落实全国语言文字会议精神，全面深入实施中华经典诵读工程，教育部、国家语委决定举办全国第三届中华经典诵写讲大赛。根据《教育部办公厅关于举办第三届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2021〕2号）精神，现将我区参加全国相关赛事的要求通知如下。

一、赛事分类

本届大赛由教育部、国家语委主办。大赛设立组委会，组委会成员单位包括教育部语言文字应用管理司及各分赛事的承办单位，大赛分为：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛和“印记中国”师生篆刻大赛等4项赛事。

二、参赛方式

（一）“诵读中国”经典诵读大赛的参赛作品由自治区语委推荐。自治区语委办将组织专家，从我区中华经典诵读大赛的获

奖作品中遴选出优秀作品，推荐参加全国复赛，复赛名单及有关要求另行通知。

(二)“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛由各市、各高校和区直各中等职业学校组织本市、本校人员报名参赛。

具体参赛方案见附件。

三、奖项设置

各项赛事设置一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖(集体、个人)、优秀指导教师奖若干，由本次大赛组委会统一颁发证书(优秀组织奖颁发纸质证书；其他奖项颁发电子证书，获奖者可在中华经典诵写讲大赛网站自行下载)。

四、其他要求

(一)各地、各校要深入贯彻全国、全区语言文字会议精神，结合中国共产党成立100周年庆祝活动和中华经典“诵写讲”工作计划，通过新闻媒体、网站、微信公众号等渠道大力宣传、广泛发动、精心安排、周密组织，确保各项赛事的报名和参赛工作有序开展。

(二)各市要积极引导本市师生、社会人员报名参赛，每市报名参加“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛和“印记中国”师生篆刻大赛参赛的总人数应不少于200人。

(三)各校要发挥学校语委和团委的作用，积极组织师生报名参赛。全区艺术院校以及设有汉语言文学、播音主持、书法等

相关专业的高校，每校报名参加“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛的总人数应不少于100人，其他高校每校报名参赛的总人数应不少于60人，区直各中等职业学校每校报名参赛的总人数应不少于50人。

（四）大赛坚持公益性原则，任何单位不得以任何名义向参赛者收取费用。参赛者可通过中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn）查看赛事通知及相关信息，报名参赛，上传作品，下载证书。同时可通过中华经典诵读工程微信公众号（微信号：zhjdsdgc）、中华经典诵读工程微信小程序、中国语言文字学习强国号、中华经典诵读工程抖音官方号（抖音号：zhjdsdgc）、腾讯相关宣传平台，获取大赛相关信息。

自治区语委办联系人及电话：韦方奇，0771—5815232。

附件：参加全国第三届中华经典诵写讲大赛方案



（此件主动公开）

附件

参加全国第三届中华经典诵写讲大赛方案

一、“诵读中国”经典诵读大赛

（一）参赛对象与组别

参赛对象为全区大中小学校教师、学生及社会人员。

分为小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组及社会人员组，共6个组别。

每组可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛，团队人数不设上限，参赛过程中人员不得更换。小学生组仅限小学生参赛，中学生组仅限中学生参赛，其余组别团队参赛的应按第一参赛者身份组别报名。指导教师不超过2人。

（二）参赛要求

1. 内容要求

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的经典诗文。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。鼓励诵读歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品。

2. 形式要求

鼓励以团队形式集体诵读。作品可借助音乐、服装、吟诵等

辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

3. 提交要求

作品要求为 2021 年新录制创作的视频，高清 1920*1080 横屏拍摄，MP4 视频格式，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度 3—6 分钟，大小不超过 700MB。作品提交后，相关信息不得更改。

视频开头要求以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容应与赛事平台填报信息一致，如不一致，以视频开头展示信息为准。视频文字建议使用方正字库字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片和视频。

（三）赛程安排

1. 初赛：7 月 10 日前

自治区语委从全区中华经典诵读大赛的获奖选手中遴选优秀作品推荐参加全国复赛。

2. 复赛：8 月

通知入围复赛参赛者于 8 月 31 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn）填写基本信息，上传作品。通过专家评审方式，评选出各组入围决赛作品。

3. 决赛：9 月初

决赛分为线上评审半决赛和现场总决赛。半决赛每组评选出

三等奖、优秀奖，其余作品进入总决赛。总决赛按照组别通过规定选题的形式进行现场比赛（相关事宜另行通知）。

4. 展播：10月至12月

总决赛节目及获奖作品将在中国教育电视台全媒体矩阵展播，优秀作品通过腾讯等平台展播。

二、“诗教中国”诗词讲解大赛

（一）参赛对象与组别

参赛对象为全区大中小学校教师及大学生。分为小学教师组、中学教师组（含初中、高中、中职教师）、大学教师组、大学生组（含研究生和留学生），共4个组别。其中，中、小学教师参赛组别应根据讲解作品所属学段确定。

（二）参赛要求

1. 内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为教育部统编版中小学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材收录的一首古典诗词作品或红色经典诗词作品。

参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频，讲解诗词作品，并结合个人生活经验与感受，阐述诗词的意义与价值。

2. 形式要求

每名参赛者提交1个参赛视频，时长5—8分钟。视频格式

为 MP4，视频清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。视频开头须注明作品名称及作品作者、参赛者单位、姓名、组别等信息。

3. 提交要求

参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），准确填写姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等获奖证书需采集的信息并上传作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。作品要求为 2021 年新创作的作品。每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。

（三）赛程安排

1. 初赛：7 月 10 日前

初赛为诗词经典素养在线测试。参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站，按照参赛指引完成报名，并参加诗词经典素养在线测试（含模拟答题演练、AI 智能背诵测评等），测试可进行 3 次（以正式提交为准）。初赛测试成绩合格者进入复赛。初赛测试成绩按 30% 比重计入复赛成绩。

2. 复赛：7 月至 8 月

复赛为视频作品评比。参赛者于 7 月 31 日前通过中华经典诵写讲大赛网站提交作品，专家综合评审为参赛作品评分。作品评审成绩占 70%。复赛成绩为初赛测试成绩（30%）与作品评审成绩（70%）之和。

3. 决赛：9 月初

决赛分为线上评审半决赛和现场总决赛。根据所有作品的半决赛成绩排名，确定部分奖项等次及现场总决赛的参赛者。总决赛相关事宜另行通知。

三、“笔墨中国”汉字书写大赛

（一）参赛对象与组别

参赛对象为全区大中小学校教师、学生及社会人员。

设硬笔和软笔两个类别。每个类别分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组和社会人员组，共 10 个组别。

（二）参赛要求

1. 内容要求

书写内容应为反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的经典诗文、成语、警句或古今名人名言。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。鼓励书写歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品。

硬笔类作品使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；软笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限，但须通篇保持一致。

2. 形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×6

9cm—95cm×180cm), 一律为竖式, 手卷、册页不在征集之内, 不得托裱。

3. 提交要求

参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站 (www. jingdiansxj. cn), 准确填写姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等获奖证书需采集的信息。

硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片, 软笔作品上传高清照片, 图片格式为 JPG, 图片大小为 2—10M, 能体现作品整体效果与细节特点。

作品要求为 2021 年新创作的作品。作品进入评审阶段后, 相关信息不得更改。每人限报 1 件作品, 限报 1 名指导教师。

(三) 赛程安排

1. 初赛: 7 月 10 日前

初赛为语言文字知识及书法常识测试。参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站, 按照参赛指引完成报名, 并参加在线答题测试。每人可测试 3 次, 系统确定最高分为最终成绩, 60 分以上合格。合格者可提交参赛作品。

2. 复赛评审: 7 月至 8 月

复赛为作品评审, 按参赛作品评审成绩确定入围决赛作品。

3. 决赛评审: 9 月初

入围决赛的参赛者, 按照大赛网站通知要求寄送纸质作品, 上传全身正面书写视频 (相关要求另行通知)。决赛通过纸质作

品评审方式，确定获奖作品及等次。纸质作品不予退还。

4. 展示：10月至12月

部分获奖作品参与“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动，部分获奖者参与书写视频展示活动（相关事宜另行通知）。

四、“印记中国”师生篆刻大赛

（一）参赛对象与组别

参赛对象为全区大中小学师生。

设手工篆刻和机器篆刻两个类别。每个类别分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组，共8个组别。

（二）参赛要求

1. 内容要求

篆刻内容应为反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的成语、警句或中华古今名言，歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的词条。中华经典诵写讲大赛网站提供110个词条，可自主选择。作品要求使用汉字，字体不限。

作品呈现应保证词条的完整性，同一组作品，可选择多个词条，各词条之间要有一定的意义关联性。

2. 形式要求

每位参赛者报送1件或1组作品（1组印章数量不超过6方）。需附印蜕及边款拓片（1组作品印蜕不超过6枚，并附两个以上边款拓片，需自行粘贴在不大于4尺对开的宣纸上成印屏，即1

38 厘米×34.5 厘米，印屏一律竖式)。参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保材料。

3. 提交要求

参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站 (www. jingdiansxj. cn)，准确填写姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等获奖证书需采集的信息。

手工篆刻类作品要求上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

机器篆刻类作品要求上传印蜕、边款效果图 (电子稿或扫描件)，另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，需附实物及印蜕照片。

照片要求为 JPEG 格式，每张大小 1M—5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果，不超过 5 张。作品要求为 2021 年新创作的作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。学生组每人限报 1 名指导教师，教师组不填写指导教师。

(三) 赛程安排

1. 初赛：7 月 10 日前

初赛为语言文字知识及篆刻常识测试。参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站，按照参赛指引完成报名，并参加在线答题测试。每人可测试 3 次，系统确定最高分为最终成绩，60 分以上合格。

合格者可上传作品。

2. 复赛评审：7月至8月

复赛为篆刻作品评比，专家综合评审为参赛作品评分，按篆刻作品评审成绩确定入围决赛作品。

3. 决赛评审：9月初

所有入围决赛的手工篆刻类参赛者根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围决赛的机器篆刻类作品可由参赛者自行制作完成后寄送至承办单位，也可联系承办方协助制作（具体要求另行通知）。

决赛以印屏及实物评审方式确定获奖作品及奖项等次。

（四）展示：10月至12月

邀请部分获奖作品及参赛者参与“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览现场活动（具体时间另行通知）。